

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
Подвиновская детская школа искусств**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Срок обучения 4(5)лет

Подвиновское 2018г.

ПРИНЯТО
Решением
педагогического совета
МКУДО ПДШИ
Протокол № 1 от 27.08.2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУДО ПДШИ
_____ Гакина С.П.
Приказ № 24 от 27.08.2018г.

Составитель: МКУДО ПДШИ Ниязова З.Ф., преподаватель первой категории

Содержание

I. Пояснительная записка	3
<i>Введение</i>	3
<i>1.1. Направленность общеразвивающей программы</i>	5
<i>1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность</i>	5
<i>1.3. Цель и задачи общеразвивающей программы</i>	7
<i>1.4. Отличительные особенности общеразвивающей программы</i>	8
<i>1.5. Возраст детей, участвующих в реализации общеразвивающей программы</i>	8
<i>1.6. Сроки реализации общеразвивающей программы</i>	8
<i>1.7. Формы и режим занятий</i>	9
II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы	10
III. Учебный план	14
IV. Содержание общеразвивающей программы	21
V. Формы и методы контроля, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестаций обучающихся	22
<i>5.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание</i>	22
<i>5.2. Критерии оценок</i>	26
VI. Условия реализации общеразвивающей программы	27
<i>6.1. Создание комфортной развивающей образовательной среды</i>	27
<i>6.2. Качество реализации общеразвивающей программы</i>	28
<i>6.3. Требования к психолого-педагогическим условиям реализации общеразвивающей программы</i>	28
<i>6.4. Требования к кадровым условиям реализации общеразвивающей программы</i>	29
<i>6.5. Требования к материально-техническим условиям реализации общеразвивающей программы</i>	30
<i>6.6. Требования к финансовым условиям реализации общеразвивающей программы</i>	30
<i>6.7. Учебно-методическое обеспечение</i>	31
<i>6.8. Внеаудиторная работа</i>	31
<i>6.9. Требования к библиотечно-информационному обеспечению</i>	31
VII. Методическое обеспечение	31
<i>7.1. Основные принципы обучения</i>	35
<i>7.2. Методические рекомендации педагогическим работникам</i>	3
VIII Программа творческой, методической и культурно- просветительной деятельности МКУДО Подовиновской ДШИ	37
<i>8.1. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности</i>	37

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Программа принята решением педагогического совета Школы и утверждена приказом директора Школы.

Использование при реализации дополнительных общеобразовательных программ методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся, запрещается.

Программа является нормативно-управленческим документом Школы, определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию; обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В соответствии с частью 4 статьи 75 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» содержание общеразвивающей программы и сроки обучения определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной Школой.

Программа соответствует современным требованиям, предъявляемым к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности.

Программа:

- основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- реализуется посредством вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечивает творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- имеет развивающий характер, ориентирована на эстетическое развитие ребенка в процессе овладения им художественной деятельностью;
- учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей;

- учитывает принципы развивающего обучения: принцип единства и целостности в обучении;
- опирается на традиционные и инновационные методики и ориентирована на индивидуально-личностный подход в обучении;
- ориентирована на создание условий для психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка.

При разработке и реализации общеразвивающей программы учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Программа учитывает передовой опыт современных направлений педагогики в области изобразительного творчества, научно-методические концепции, технологии обучения, а также изменения культурного пространства России, появление новых имен, тенденций, произведений искусства.

Функции Программы:

- нормативная, то есть общеразвивающая программа является обязательным документом для выполнения в полном объеме;
- определения содержания образования, то есть фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению обучающимися, а также степень их трудности;
- процессуальная, то есть определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочная, то есть выявляет уровни усвоения элементов содержания, объекты контроля и критерии оценки уровня обученности обучающихся.

1.1. Направленность общеразвивающей программы

Программа имеет художественную направленность, которая является стратегически важным направлением в обучении, воспитании и развитии подрастающего поколения

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- создание условий для личностного развития, художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности, формирование общей культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- адаптацию детей к жизни в обществе, организацию содержательного досуга;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области художественного образования и воспитания;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству в интересах личности, общества, государства в сфере изобразительного искусства.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность Новизна Программы

Детское изобразительное искусство на современном этапе отличается рядом особенностей, которые заключаются в проявлении новых тенденций. При прохождении курса используется всё лучшее в системе академических художественных школ, развиваются определенные принципы и методы преподавания.

Программа даёт возможность раскрыть свои способности не только сильным, но и учащимся со средними данными. Учебным планом детских школ искусств предусмотрено изучение предметов, необходимых для разностороннего художественного обучения.

Основой педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство образовательного процесса в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

Фактор развития реализуется в Программе посредством освоения выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов искусства.

Актуальность общеразвивающей программы

Актуальность Программы определяется потребностью (запросом) со стороны детей и их родителей (законных представителей) в художественно-эстетическом развитии детей в области изобразительного искусства, так как среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения изобразительная деятельность занимает особое место.

В настоящее время изобразительное искусство необходимо рассматривать в контексте всей художественной культуры, как неотделимую часть духовной культуры общества. Детское изобразительное творчество, как важный компонент современной культуры, является сферой непосредственного контакта личного творческого опыта ребенка с обширнейшим художественным и эстетическим опытом, накопленным в профессиональном искусстве и народном творчестве. Данное обстоятельство объясняет значимость детского изобразительного творчества, необходимость приобщения детей к художественной культуре.

Общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

Программа ориентирована на развитие художественного восприятия у учащихся, на формирование необходимых технических навыков. Освоение общеразвивающей программы способствует формированию общей культуры детей, эстетического вкуса, навыков коллективного общения, развитию мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Программа актуальна, поскольку направлена на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей. Формирование художественной культуры у обучающихся становится актуальной проблемой современного образования.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием интеллекта, духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей к изобразительному искусству.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного искусства до самостоятельного составления и решения работ в материале.

1.3. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы: приобщение детей к здоровому образу жизни, основам эстетической, духовной культуры через изобразительное творчество, формирование эстетических, культурных и нравственных ценностей, развитие творческих способностей детей.

Задачи программы:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

1.4. Отличительные особенности общеразвивающей программы

Отличительной особенностью программы является синтез видов и форм художественного обучения, создание интегрированной модели обучения. Она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Общеразвивающей программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний основных эстетических и стилевых направлений, первичных законов и правил в области изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала.

Занятия в Школе способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития обучающихся на различных возрастных этапах и предусматривающая учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания. Обучаясь, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

1.5. Возраст детей, участвующих в реализации общеразвивающей программы

Прием детей в Школу на обучение по данной программе с нормативным сроком освоения 4(5) лет осуществляется в возрасте с 9 до 11 лет включительно.

1.6. Сроки реализации общеразвивающей программы

Срок реализации программы составляет 4(5) лет. Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на 1 год

1.7. Формы и режим занятий

Школа реализует программу в течение всего учебного года.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Учебный год в Школе начинается 1 сентября. Если это число приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день. Срок окончания учебного года определяется календарным учебным графиком

Согласно календарному учебному графику продолжительность учебного года в школе – в объеме 35 недели.

Обучение в Школе с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися осуществляется в очной форме.

Программа реализуется Школой через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует СанПиН 2.4.4.3172-14. Объем максимальной аудиторной нагрузки для обучающихся в Школе по Программе не превышает 10 часов в неделю.

Продолжительность занятий в художественном объединении устанавливается локальным нормативным актом Школы «Правила внутреннего распорядка обучающихся Школы». Продолжительность урока (академического часа) составляет 45 мин.

Число дней в неделю, в которые проводятся занятия: 3 – 5.

Расписание занятий предусматривает перерывы (перемены) по 10 минут между каждым учебным занятием, установленные для обучающихся, согласно санитарным нормам.

Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся администрацией Школы по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей учащихся.

При реализации Программы Школа организывает и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместного труда и (или) отдыха обучающихся, родителей (законных представителей).

При реализации Программы Школой предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Учебные предметы обязательной части предметных областей учебного плана проводятся в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 2 до 4 человек) и (или) групповых занятий (численностью от 6 человек).

Школа определяет формы аудиторных занятий, а также формы, порядок и периодичность проведения промежуточной и итоговой аттестаций обучающихся.

III. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы

По своему назначению и содержанию Программа является моделью совместной деятельности преподавателя и обучающихся по достижению заранее запланированных результатов.

Минимум содержания общеразвивающей программы должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков

• **Рисунок:**

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;

- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

• **Живопись:**

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знание разнообразных техник живописи;

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- навыки в использовании основных техник и материалов;

- навыки последовательного ведения живописной работы.

• **Композиция станковая:**

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- навыки работы по композиции.

• **История изобразительного искусства:**

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;

- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание основных понятий изобразительного искусства;

- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

- умение выделять основные черты художественного стиля;

- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Результативность Программы будет проверяться через различные формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестаций, предусмотренные учебным планом Школы, участие обучающихся в конкурсах, конференциях, праздничных и других массовых мероприятиях, различные виды и формы творческих работ, а также активность обучающихся на занятиях, их участие в жизни Школы.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3.1. Программа устанавливает планируемые результаты освоения учебных предметов в соответствии с учебным планом.

Срок обучения 4(5) ЛЕТ

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация (просмотр, контрольный урок)	Итоговая аттестация (экзамены)
		1	2	3	4	5		
1	Рисунок	3	3	3	3	3	1, 2, 3	4(5)
2	Живопись	3	3	3	3	3	1, 2, 3	4(5)
3	Композиция (станковая)	3	3	3	3	3	1, 2, 3	4(5)
4	История ИЗО	1	1	1	1	-	1, 2, 3, 4	-
ВСЕГО:		10	10	10	10	9		

3.2. Учебный план Программы определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных

предметов, курсов, дисциплин и формы промежуточной и итоговой аттестаций обучающихся.

3.3. Учебный план Школы соответствует следующим требованиям:

- актуальность и перспективность (максимальное удовлетворение социального заказа на дополнительные образовательные услуги на современном этапе);
- специфичность (отражение специфики и художественной направленности образовательной деятельности Школы);
- полнота (обеспечение эффективного прохождения каждым учащимся индивидуального образовательного маршрута по выбранной образовательной области);
- целостность (внутренняя взаимосвязь между компонентами учебного плана);
- сбалансированность (между отдельными разделами, образовательными областями).

3.4. При реализации Программы общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1785 часов,

1. Рисунок – 420(525) часов, 2. Живопись – 420(525) часов 3. Композиция станковая – 420(525) часов, 4. История изобразительного искусства – 140 часов.

IV. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Задача развития детских творческих способностей решается при живом участии в творчестве самих обучающихся. Искусство в Школе выступает в качестве условия и механизма познания мира, которые предполагается реализовать на основе учета возрастных характеристик учащихся, оптимально созвучных каждому возрасту мыслительных процессов – музыкально-образное, художественно-действенное и логические формы мышления.

4.2. Реализация Программы способствует формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

С этой целью содержание Программы основывается на реализации учебных предметов как в области исполнительской подготовки, так и в области историко-теоретических знаний об изобразительном искусстве.

4.3. Содержание образования является одним из факторов экономического и социального прогресса общества и ориентировано на:

- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
- интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;

Содержание Программы должно:

соответствовать:

- художественной направленности общеразвивающих программ;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения; методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения;

быть направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- целостность процесса психического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- взаимодействие преподавателя с семьей.

4.4. При реализации Программы Школа устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

4.5. Перечень программ учебных предметов Программы:

- 1) Рисунок;
- 2) Живопись;
- 3) Композиция станковая;
- 4) История изобразительного искусства.

V. Формы и методы контроля, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестаций обучающихся

5.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации обучающихся.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Основными видами контроля успеваемости учащихся являются:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля являются:

- систематичность,
- учет индивидуальных особенностей учащегося.

Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль знаний и промежуточная аттестация обеспечивают оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Текущий контроль успеваемости проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на ответственную организацию регулярных домашних занятий и повышение уровня освоения учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся, носит стимулирующий характер.

Основными задачами текущего контроля являются:

- определения качества освоения обучающимися раздела (темы) программы учебного предмета для перехода к изучению нового раздела (темы) учебного материала;
- определение качества сформированности определенных умений и навыков обучающихся;
- корректировки педагогическим работником темпов изучения программы учебного предмета в зависимости от качества освоения пройденного материала.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, и осуществляется преподавателями Школы в соответствии со своими должностными обязанностями.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем (практически на всех занятиях), отметки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения заданий;

- инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы;
- достижения ученика, темпы его продвижения в освоении материала.

Текущему контролю подлежат обучающиеся, осваивающие Программу, по всем дисциплинам учебного плана. Текущий контроль обучающихся включает в себя поурочное оценивание результатов учебы обучающихся по пятибалльной шкале. Данная система оценки качества является основной.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в области изобразительного искусства Школой могут использоваться контрольные просмотры, зачеты.

Задания для осуществления текущего контроля педагогические работники разрабатывают самостоятельно. Повседневно оценивая каждого ученика, преподаватель, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

Результаты текущего контроля знаний обучающихся доводятся до сведений обучающихся и их родителей (законных представителей) с обоснованием выставленной оценки. Система оценок, критерии оценивания и требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся определяются настоящей общеразвивающей программой и программами учебных предметов.

Ответственность за систематичность, периодичность и объективность текущего контроля знаний обучающихся несет преподаватель по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся

Освоение Программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины общеразвивающей программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном Положением о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся (ч. 1 ст. 58, ч. 2 ст. 30 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации (по итогам освоения дополнительных общеразвивающих программ) обучающихся Школы является локальным нормативным актом Школы, который принимается педагогическим советом и утверждается приказом директора Школы или уполномоченного им должностного лица (далее – Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся Школы).

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Школа самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, при этом формы и

периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом Школы по каждой из реализуемых общеразвивающих программ.

Согласно учебного плана Школы промежуточная аттестация проводится в формах контрольного просмотра и контрольного урока.

Промежуточная аттестация по учебным предметам Программы проводится:

- по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «История изобразительного искусства»;

- Контрольные просмотры в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация отражает результаты работы обучающегося за данный период времени, определяет степень успешности развития обучающегося на данном этапе обучения, степень освоения им учебных задач.

Выставки также могут быть засчитаны как промежуточная аттестация. По итогам проверки успеваемости выставляется оценка с занесением ее в журнал, ведомость, индивидуальный план, дневник учащегося.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу. Данная система оценки качества является основной. При проведении дифференцированного зачета и контрольного урока качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). В случае окончания реализации учебного предмета качество его освоения оценивается по пятибалльной шкале в абсолютном значении (без«+» и «-»).

В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету. Оценки могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация обучающихся

В соответствии с пунктом 1 статьи 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.

Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся (п. 2 ст. 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Итоговая аттестация, завершающая освоение Программы, проводится в форме, определенной учебным планом Школы, и в порядке, установленном Положением о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся Школы.

Итоговая аттестация проводится в соответствии с учебным планом Школы в форме экзамена по учебным предметам: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая».

К итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план. Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Требования к экзаменам определяются Школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации.

По итогам проведения экзамена выпускнику выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно». Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Оценка, полученная на экзамене (в том числе и неудовлетворительная), заносится в экзаменационную ведомость.

Лицам, освоившим Программу и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении общеразвивающей программы, образец которого самостоятельно устанавливается Школой.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть Программы и (или) отчисленным из Школы, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому Школой.

5.2. Критерии оценок

Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой.

Основным критерием оценок учащегося, осваивающего Программу, является технически качественное и художественно осмысленное выступление, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой (педагогическим советом) самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам Программы и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

Критерии оценки качества исполнения

По итогам исполнения программы на контрольном уроке или экзамене выставляется оценка по пятибалльной системе (таблица 1):

Таблица 1

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	Предполагает: самостоятельный выбор формата; правильную компоновку изображения в листе; последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения; умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала; владение линией, штрихом, тоном; умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке; умение обобщать рисунок и приводить его к целостности; творческий подход.
4 («хорошо»)	Допускает: некоторую неточность в компоновке; небольшие недочеты в конструктивном построении; незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений; некоторую дробность и небрежность рисунка.
3 («удовлетворительно»)	Предполагает: грубые ошибки в компоновке; неумение самостоятельно вести рисунок; неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка; однообразное использование графических приемов для решения разных задач; незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного

	предмета;
--	-----------

Данная система оценки качества исполнения является основной.

VI. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Требования к условиям реализации Программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации общеразвивающей программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

7.1. Создание комфортной развивающей образовательной среды

Результатом реализации указанных требований должно быть создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья обучающихся;
- обеспечивает эмоциональное и морально-нравственное благополучие обучающихся;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создаёт условия для развивающего вариативного дополнительного образования;
- обеспечивает его открытость и мотивирующий характер.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества Школа должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (мастер-классов, выставок и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и т.д.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания Программы с учетом индивидуального

- развития детей, а также тех или иных особенностей Челябинской области;
- эффективного управления Школой.

6.2. Качество реализации общеразвивающей программы

Качество реализации программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличие качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие обучающихся в сферах коммуникативно-личностного, художественно-эстетического и физического развития на фоне их эмоционального и морально-нравственного благополучия, положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

6.3. Требования к психолого-педагогическим условиям реализации общеразвивающей программы

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение преподавателей к человеческому достоинству обучающихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка преподавателями положительного, доброжелательного отношения обучающихся друг к другу;
- поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- построение взаимодействия с семьями обучающихся в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, вовлечение семей обучающихся непосредственно в образовательный процесс.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации общеразвивающей программы

Школа должна быть укомплектована квалифицированными кадрами. Согласно части 1 статьи 46 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» право на занятие педагогической

деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

В создании условий, необходимых для реализации Программы, принимают участие другие работники Школы. В Школе наряду с должностями педагогических работников предусматриваются должности административно-хозяйственных, учебно-вспомогательных, технических и иных работников, осуществляющих вспомогательные функции. Реализация Программы требует от Школы осуществления управления образовательной деятельностью, методического обеспечения реализации общеразвивающей программы, ведения бухгалтерского учёта, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, необходимого медицинского сопровождения. Для решения этих задач привлекается соответствующий квалифицированный персонал в качестве сотрудников Школы и/или заключаются договоры с организациями, предоставляющими соответствующие услуги.

Реализация Программы осуществляется в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, с целью ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

6.5. Требования к материально-техническим условиям реализации общеразвивающей программы

Материально-технические условия Школы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных настоящей общеразвивающей программой.

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

1) требования, определяемые в соответствии с действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе:

- к зданиям (помещениям) и участкам Школы;
- к водоснабжению, канализации, отоплению и вентиляции зданий (помещения) Школы;
- к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
- к искусственному и естественному освещению образовательных помещений;
- к санитарному состоянию и содержанию помещений.

2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности.

Материально-техническая база Школы должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

6.7. Учебно-методическое обеспечение

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

6.8. Внеаудиторная работа

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставочных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

6.9. Требования к библиотечно-информационному обеспечению

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, специальными хрестоматийными изданиями. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Историко-теоретическая подготовка» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

VII. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

7.1. Основные принципы обучения

Обучение должно быть доступным, но не ниже «порога сложности», преодолевая который, дети могли бы развиваться в творческом плане. Этот принцип предполагает последовательное усложнение задания в соответствии с возрастом и уровнем развития детей. Преподаватель должен руководствоваться правилами дидактики: от простого к сложному, от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному.

Принцип систематичности предполагает наличие связи всех элементов обучения в организации учебно-воспитательного процесса, то есть такое его построение, в ходе которого происходит связывание ранее усвоенного материала с новым. Систематичность проявляется и в формировании умений проявлять свои знания в практической деятельности.

Систематичность предполагает установление связей между изучаемым материалом и личным опытом детей. Принцип систематичности проявляется в регулярности занятий и в установленной последовательности частей урока (анализ натюрморта, изучение натуры, составление композиции на листе, проверка пропорций предметов).

Принцип наглядности – один из основных в обучении детей рисованию, так как рисование имеет наглядно-чувственную природу. Весь смысл учебно-воспитательного процесса состоит в том, чтобы дети могли увидеть, как надо выполнить работу. Принцип наглядности предполагает широкое применение различных средств и приемов, обеспечивающих понимание сущности изучаемых линий, контрастов, теплостудности. Принцип наглядности реализуется путем показа преподавателем на листе (непосредственная наглядность) и путем демонстрации различных наглядных пособий (рисунков, фото, видеопозказов и образного объяснения (опосредованная наглядность)). Чем сложнее по технике разучиваемые элементы, тем большее значение приобретает правильное применение принципа наглядности.

7.2. Методические рекомендации педагогическим работникам

В работе с обучающимися преподаватель должен следовать принципам последовательности, постепенности, доступности, наглядности в освоении материала. Весь процесс обучения должен быть построен от простого к сложному и учитывать индивидуальные особенности обучающегося: интеллектуальные, физические, эмоциональные данные, уровень его подготовки.

Особенно важен начальный этап обучения, когда закладываются основы изобразительной грамотности. С первых уроков обучающимся полезно рассказывать об истории возникновения изобразительного искусства, о художниках, выдающихся живописцах, использовать ряд методических материалов (книги, картины, гравюры видео материал), цель которых – способствовать восприятию лучших образцов классического наследия на примерах русского и зарубежного искусства, помочь в

самостоятельной творческой работе обучающихся. В развитии творческого воображения играют значительную роль посещение выставочных залов, музеев, просмотр видео материалов.

Правильная организация учебного процесса, успешное и всестороннее развитие художественных навыков обучающегося зависят непосредственно от того, насколько тщательно спланирована работа в целом, глубоко продуман план урока.

VIII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Цели культурно-просветительской деятельности:

- развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства
- доступное и максимально широкое предоставление информации слушателям о школе, лучших ее воспитанниках, солистах, лауреатах и победителях фестивалей и конкурсов;
 - выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
 - организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, методических объединений, творческих вечеров и др.);
 - организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
 - организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
 - использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
 - развитие художественного вкуса, формирование эстетических идеалов, прививание культуры и умения воспринимать произведения классического и народного искусства;
 - пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Программатворческой, методической и культурно-просветительской деятельности художественного отделения содержит описание целей и задач каждого вида деятельности и включается ежегодно в единые планы работы ОУ на учебный год. Она включает в себя мероприятия, имеющие периодический системный характер, такие как внутришкольные, районные и

областные конкурсы, олимпиады, выставки, тематические вечера, мастер-классы и др.

Примерный перечень мероприятий:

- Областной конкурс программных работ «Путь к мастерству» - **ежегодно**
- Региональный отборочный этап «Рождественская сказка» - **ежегодно**
- Областной конкурс детского рисунка «Андрюша» - **ежегодно**
- Всероссийские конкурсы «Ангел вдохновения», «Юный художник России»
- Международный конкурс «Южноуральск-Зальцбург» - **ежегодно**
- Мастер-классы по объемной вышивке, оригами - **ежегодно**
- Районный конкурс изобразительного искусства «Академия таланта» - **ежегодно**
- Районный конкурс «Весенняя капель» - **ежегодно**

(конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы)

На отделении сложился положительный опыт проведения традиционных мероприятий: «День знаний», Итоговые выставки по полугодиям, Различные новогодние конкурсы, отчетные выставки, дни самоуправления и ученического творчества.

Профессиональная направленность образования в ДШИ предполагает организацию творческой деятельности путём проведения концертов, выставок, фестивалей, мастер-классов, лекций, творческих вечеров. Учащиеся ДШИ имеют возможность участвовать в мероприятиях, проводимых в детских учреждениях и учреждениях культуры села (ДК, сельская библиотека, детский сад, школа), а так же в районных мероприятиях (районный ДК, районный краеведческий музей).

Учащиеся и преподаватели ДШИ ведут активную культурно-просветительскую работу в селе, осуществляя пропаганду лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение к духовным ценностям среди различных слоев населения.

Ежегодными мероприятиями, проводимыми Подовинской ДШИ для жителей села являются:

- Выставка работ в средней школе
- Выставка работ в детском саду
- Тематические выставки в сельской библиотеке
- Отчётная выставка

Учащиеся являются постоянными участниками многих сельских и районных мероприятий, в том числе:

- День сельского хозяйства.
- День матери
- День учителя
- День защитников Отечества
- Международный женский день.
- День победы
- День района

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися таких учреждений культуры, как Областная картинная галерея, музеи и выставки художников, районный краеведческий музей.

Учащиеся изобразительного отделения, принимают активное участие в конкурсах самого разного ранга, от районных до международных, занимая призовые места.

Методическая программа ДШИ направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДШИ в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет и не менее 18 часов, не реже, чем один раз в три года, в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Методическая работа является одним из основных видов деятельности педагогического коллектива. Цели и задачи ее неразрывно связаны с жизнедеятельностью школы в целом. Методическая работа в школе – это непрерывная деятельность по обучению и развитию кадров; выявлению, изучению и распространению наиболее ценного опыта; стимулированию творческого поиска преподавателей по созданию методической продукции и программно- методического обеспечения образовательного процесса. Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности и культурно – просветительной работы, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалы по аттестации педагогических кадров, библиотека. Весь материалы активно используется для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

Примерный перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности: преподавателей изобразительного отделения:

- Участие в семинарах, педагогических чтениях, мастер – классах (внутришкольных, районных),
- создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ

различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса,

- разработка и коррекция учебных программ,
- разработка дидактических материалов по предметам.
- Подбор видеоматериалов по истории изобразительного искусства, создание презентаций по предметам.

(конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы)

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности предполагает постоянный поиск новых форм и методов работы, которые наряду с традиционными позволят успешно решать поставленные задачи воспитания творческой, гуманистической, инициативной и общественно-активной саморазвивающейся личности, способной творчески реализовать себя в различных сферах современного общества, а также к профессиональному самоопределению в области художественного творчества.